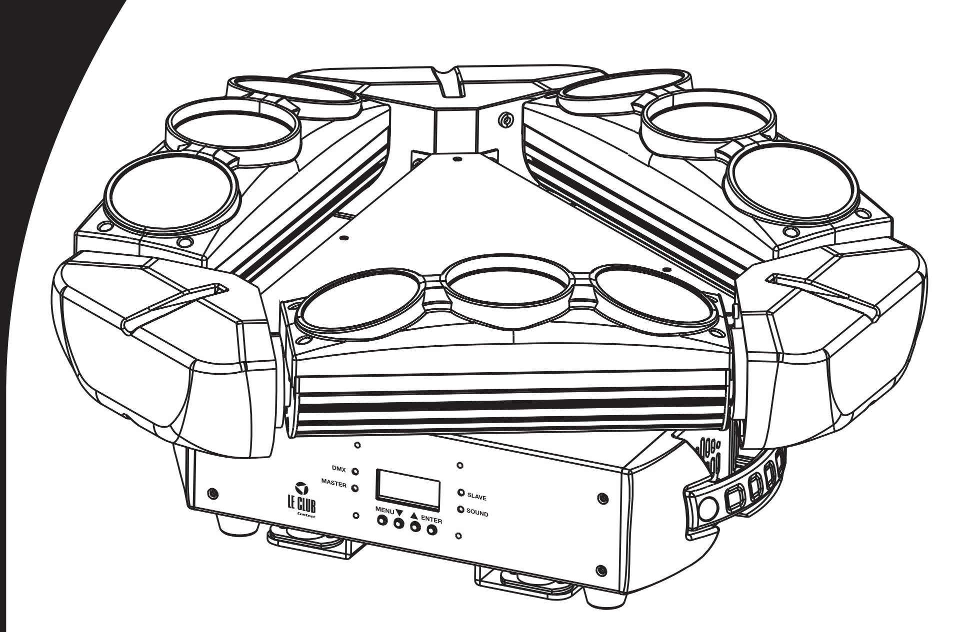



# RAMPES D'ANIMATION DE 3X3 FAISCEAUX BLANCS AVEC PAN EN CONTINU




# Heliptic-9x10WH

## GUIDE DE L'UTILISATEUR

10311 - Version 1 Janvier 2015

# 1 - Instructions de sécurité

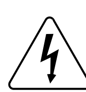
## Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

## Symboles utilisés



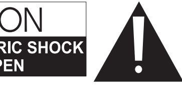

Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.




Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.

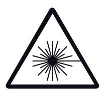



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



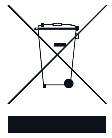
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

**ATTENTION :** Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.
Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



### Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2.
Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

## Instructions et recommandations

**1 - Lisez les instructions :**
Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

**2 - Conservez les instructions :**
Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

**3 - Considérez les avertissements :**
Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

**4 - Suivez les instructions :**
Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

**5 - Eau et humidité :**
N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une bassine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

**6 - L'installation :**
Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.
Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

**7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :**
Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

**8 - Aération :**
Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

**9 - Chaleur :**
Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

**10 - Alimentation électrique :**
Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

**11 - Protection des câbles électriques:**
Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

**12 - Pour nettoyer :**
Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

**13 - Période de non utilisation :**
Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

**14 - Pénétration d'objets ou de liquides :**
Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

**15 - Dommages nécessitant un entretien :**
Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

**16 - Entretien/révision :**
N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

**17 - Milieu de fonctionnement :**
Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

# 2 - Caractéristiques

**Sources lumineuses**
- 9 LEDs 10W Blanc éclatant - 50 000 heures (estimé)
- Ouverture de 6° (lentilles individuelles)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

**Effets**
- Stroboscope à vitesse variable
- Effet pulse à vitesse variable
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

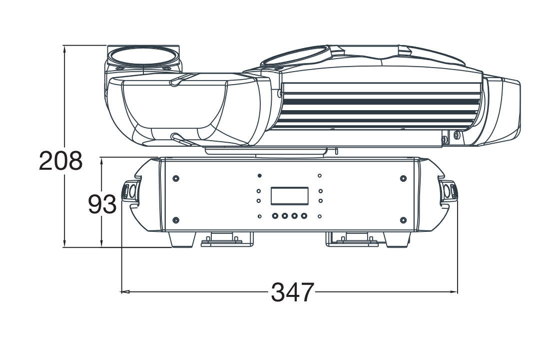
**Contrôles**
- Standard DMX-512
- 1 / 11 / 16 / 20 canaux DMX
- Contrôle simplifié (Compatible EASY-2)
- Shows internes synchronisés au tempo (micro interne)
- Commande simplifiée de plusieurs unités en mode Master / Slave
- Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

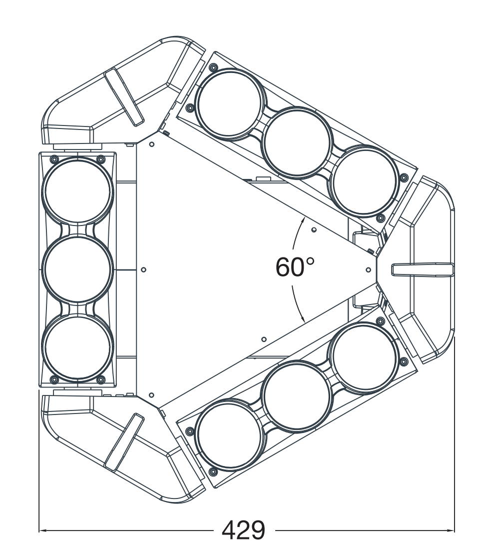
**Mouvements**
- Rotation indépendante de chaque barre
- Rotation des barres sur 145°
- Rotation PAN en continu

**Contenu de l'emballage :**

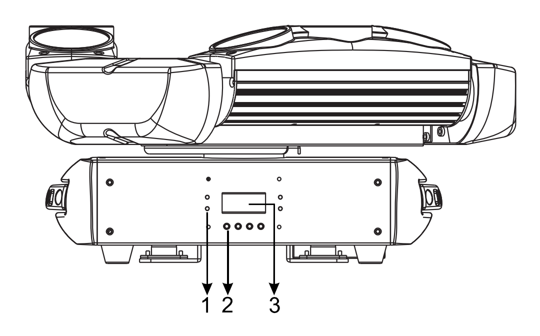
L'emballage doit contenir les éléments suivants :
- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Un cordon d'alimentation IEC / 2 pôles + terre
- Deux étriers de fixation

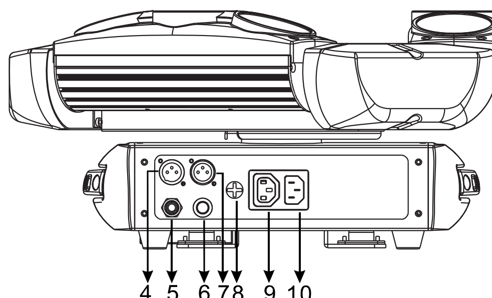
**Autres caractéristiques**
- Étriers de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Consommation : 126W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Dimensions : 429 x 347 x 208 mm
- Poids Net : 10,6 Kg



# 3 - Description du panneau arrière




**1** **LEDs indicatrices**

Ces 4 LEDs indiquent les différents modes de fonctionnement de l'appareil.

| LED | Indication |
|---|---|
| DMX | Est allumée lorsque l'appareil est en mode DMX |
| MASTER | Est allumée lorsque l'appareil est en mode MASTER |
| SLAVE | Est allumée lorsque l'appareil est en mode ESCLAVE |
| SOUND | Clignote lorsque l'appareil est en mode sonore |

**2** **Touches du menu**

**Touche MENU**

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

**Touche ENTER**

Cette touche permet d'entrer dans les rubriques du menu et de valider les paramètres sélectionnés avec les touches UP et DOWN.

**Touches UP et DOWN**

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables et de faire défiler les différentes rubriques

**3** **Afficheur**

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. Le rétro éclairage de l'afficheur peut être éteint via la commande Back Light du menu.

**4** **Entrée DMX**

Fiches XLR 3 broches femelle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

**5** **Entrée Jack 6.35 stéréo**

Cette entrée permet de relier la télécommande optionnelle EASY-2.

Ne reliez sur cette entrée que cette télécommande sous peine de provoquer de gros dégâts à l'électronique interne.

**6** **Microphone**

Permet la synchronisation musicale.

**7** **Sortie DMX**

Fiches XLR 3 broches mâle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

**8** **Fusible**

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

**9** **Sortie alimentation**

Permet de relier le projecteur à un autre projecteur avec un cordon IEC mâle/femelle.

Vous pouvez relier jusqu'à 8 projecteurs de la même puissance entre eux.

**10** **Entrée alimentation**

Permet de relier le projecteur au secteur.

Veillez à ce que le voltage corresponde aux instructions notées sur le produit.

# 4 - Le menu interne

A la mise sous tension, la lyre effectue une initialisation des positions de chaque moteur. Durant cette phase l’afficheur indique `Le Club CONTEST`. Une fois l’initialisation terminée, l’afficheur indique `HELIPTIC 9x10WH` et vous pouvez alors accéder au menu en appuyant sur MENU ou ENTER. Si vous n’agissez pas sur le menu pendant plus de 30 secondes, l’afficheur affiche à nouveau `HELIPTIC 9x10WH` et se verrouille. Pour accéder à nouveau au menu, appuyez sur ENTER.

<table>
<tr><th>MENU</th><th>UP et DOWN</th><th colspan="2">Action</th><th>ENTER</th></tr>
<tr><td>DMX Address</td><td>001-512</td><td colspan="2">Choix de l’adresse DMX<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez l’adresse avec UP et DOWN</td><td>Validation du choix</td></tr>
<tr><td>Slave Mode</td><td>Master<br>Slave 1<br>Slave 2</td><td colspan="2">Sélection des modes Master, Slave1 et Slave 2<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez le mode avec UP et DOWN<br>Le mode Slave 2 permet d’inverser les mouvements PAN et TILT et le sens des enchaînements par rapport à l’appareil maître.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Channel Mode</td><td>1 Chan</td><td>1 canal : Sélection des show préprogrammés 0 à 15</td><td rowspan="4">Appuyez sur ENTER, sélectionnez le mode avec UP et DOWN.<br><br>Pour passer en mode DMX, appuyez plus de 3 secondes sur MENU</td><td rowspan="4">Validation du choix</td></tr>
<tr><td>11 Chan</td><td>11 canaux : Pan continu, Pan, Tilt1, Tilt2, Tilt3, Macros de mouvements, vitesses des macros de mouvements, Dimmer général, Strobe, Macros d’effets, Vitesse des macros d’effets</td></tr>
<tr><td>16 Chan</td><td>16 canaux : Pan continu, Pan, Tilt1, Tilt2, Tilt3, Dimmer général, Strobe, Dimmers pour chaque LED</td></tr>
<tr><td>20 Chan</td><td>20 canaux : Pan continu, Pan, Tilt1, Tilt2, Tilt3, Macros de mouvements, vitesses des macros de mouvements, Dimmer général, Strobe, Dimmers pour chaque LED, Macros d’effets, Vitesse des macros d’effets</td></tr>
<tr><td>Show Mode</td><td>Show 0<br>⋮<br>Show 15</td><td colspan="2">Les shows fonctionnent sur le rythme de la musique.<br>Assurez vous que le mode sonore soit actif (menu Sound State).<br><br>Le Show 0 est l’enchaînement des show 1 à 15.</td><td>Validation du choix</td></tr>
<tr><td>Dimmer Speed</td><td>Fast<br>Smooth</td><td colspan="2">Permet de gérer la vitesse du dimmer.</td><td>Validation du choix</td></tr>
<tr><td>Sound State</td><td>On<br>Off</td><td colspan="2">Active ou désactive le mode Musical<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez On ou Off avec UP et DOWN</td><td>Validation du choix</td></tr>
<tr><td>Sound Sense</td><td>000-100</td><td colspan="2">Permet de régler le sensibilité du micro pour le mode sonore.<br>Sur la valeur 000, le micro est désactivé.</td><td>Validation du choix</td></tr>
<tr><td>Black Out</td><td>No<br>Yes</td><td colspan="2">Active ou désactive le mode Black-out<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez No ou Yes avec UP et DOWN</td><td>Validation du choix</td></tr>
<tr><td>Back Light</td><td>On<br>Off</td><td colspan="2">Active ou désactive le rétro éclairage de l’afficheur.<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez On ou Off avec UP et DOWN.<br>Sur Off l’afficheur s’éteint au bout de 30 secondes sans action sur les touches du menu</td><td>Validation du choix</td></tr>
</table>

| MENU | UP et DOWN | Action | ENTER |
|---|---|---|---|
| Pan Inverse | Normal<br>Inverse | Active l'inversion du mouvement PAN lorsque les modes esclave et show sont actifs ou en mode DMX.<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou **No** avec UP et DOWN. | Validation du choix |
| Tilt1 Inverse | Normal<br>Inverse | Active l'inversion du mouvement TILT de la barre 1 lorsque le mode esclave est actif ou en mode DMX<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou **No** avec UP et DOWN | Validation du choix |
| Tilt2 Inverse | Normal<br>Inverse | Active l'inversion du mouvement TILT de la barre 2 lorsque le mode esclave est actif ou en mode DMX.<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou **No** avec UP et DOWN | Validation du choix |
| Tilt 3 Invert | Normal<br>Inverse | Active l'inversion du mouvement TILT de la barre 3 lorsque le mode esclave est actif ou en mode DMX.<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou **No** avec UP et DOWN | |
| Lamp Inverse | No<br>Yes | Active l'inversion du sens des enchaînements : Sur No les enchaînements défilent de droite à gauche, sur Yes les enchaînements défilent de gauche à droite.<br>Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou **No** avec UP et DOWN | Validation du choix |
| Auto Test | Test... | Lance le test de chaque fonction | Lance le test |
| Fixture Hours | XXX | Donne la durée de fonctionnement total de l'appareil en heures, depuis sa première mise sous tension. | Pas d'action |
| Software Version | A :VX.X<br>Ab:VX.X | Donne les numéros de version des différents software | Pas d'action |
| Reset | | Lance une réinitialisation de l'appareil | Lance le Reset |

## 4.2 - Réglage des positions d'origine

Après avoir effectué sont initialisation la lyre cale ses moteurs sur leurs positions initiales.
Vous pouvez agir sur ces positions et les régler de sorte qu'elles correspondent mieux à vos attentes.
Pour ce faire, lorsque que vous êtes sur le menu **DMX Address**, appuyez plus de 3 secondes sur la touche ENTER. Vous accédez alors aux réglages de ces positions d'origines. La liste des positions réglables sont données par le tableau suivant :

| | | |
|---|---|---|
| Pan Offset | 000-255 | Réglage de la position initiale du mouvement PAN. |
| Tilt 1 Offset | -127<br>+127 | Réglage de la position initiale du mouvement TILT 1. |
| Tilt 2 Offset | -127<br>+127 | Réglage de la position initiale du mouvement TILT 2. |
| Tilt 3 Offset | -127<br>+127 | Réglage de la position initiale du mouvement TILT 3. |

# 5 - Les différents modes DMX

Pour passer en mode DMX, appuyez pendant plus de 3 secondes sur la touche MENU

## 5.1 - Mode 1 canal

| Canaux | Valeurs | Action |
|---|---|---|
| 1 | 000 - 007 | Black-out |
| | 008 - 015 | Show 0 automatique |
| | 016 - 030 | Show 1 musical |
| | 031 - 045 | Show 2 musical |
| | 046 - 060 | Show 3 musical |
| | 061 - 075 | Show 4 musical |
| | 076 - 090 | Show 5 musical |
| | 091 - 105 | Show 6 musical |
| | 106 - 120 | Show 7 musical |
| | 121 - 135 | Show 8 musical |
| | 136 - 150 | Show 9 musical |
| | 151 - 165 | Show 10 musical |
| | 166 - 180 | Show 11 musical |
| | 181 - 195 | Show 12 musical |
| | 196 - 210 | Show 13 musical |
| | 211 - 225 | Show 14 musical |
| | 226 - 240 | Show 15 musical |
| | 241 - 255 | Show 0 musical |

## 5.2 - Mode 11 canaux

| Canaux | Valeurs | Action |
|---|---|---|
| 1 | **Mouvement PAN continu** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 132 | Rotation dans le sans horaire de rapide vers lent |
| | 133 - 140 | Pas de rotation |
| | 141 - 255 | Rotation dans le sans anti-horaire de lent vers rapide |
| 2 | **Mouvement PAN** | |
| | 000 - 255 | Mouvement PAN de 0° à 540 ° |
| 3 | **Mouvement TILT barre 1** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 1 de 60° à 150 ° |
| 4 | **Mouvement TILT barre 2** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 2 de 60° à 150 ° |
| 5 | **Mouvement TILT barre 3** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 3 de 60° à 150 ° |
| 6 | **Macros de mouvements** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 022 | Macro 1 : Show 1 sans lumière |
| | 023 - 037 | Macro 2 : Show 2 sans lumière |
| | 038 - 052 | Macro 3 : Show 3 sans lumière |
| | 053 - 067 | Macro 4 : Show 4 sans lumière |
| | 068 - 082 | Macro 5 : Show 5 sans lumière |
| | 083 - 097 | Macro 6 : Show 6 sans lumière |
| | 098 - 112 | Macro 7 : Show 7 sans lumière |
| | 113 - 127 | Macro 8 : Show 8 sans lumière |
| | 128 - 142 | Macro 9 : Show 9 sans lumière |
| | 143 - 157 | Macro 10 : Show 10 sans lumière |
| | 158 - 172 | Macro 11 : Show 11 sans lumière |
| | 173 - 187 | Macro 12 : Show 12 sans lumière |
| | 188 - 202 | Macro 13 : Show 14 sans lumière |
| | 203 - 217 | Macro 14 : Show 14 sans lumière |
| | 218 - 232 | Macro 15 : Show 15 sans lumière |
| | 233 - 255 | Macro 16 : Show 0 sans lumière |

## 5.2 - Mode 11 canaux (suite et fin)

| | | |
|---|---|---|
| 7 | **Vitesse des macros de mouvement** | |
| | 000 - 247 | Vitesse croissante |
| | 248 - 255 | Mode audio |
| 8 | **Dimmer général** | |
| | 000 - 007 | Black-Out |
| | 008 - 255 | Dimmer de 0 à 100% |
| 9 | **Strobe** | |
| | 000 - 015 | Black-out |
| | 016 - 131 | Stroboscope à vitesse croissante |
| | 132 - 139 | Ouvert |
| | 140 - 181 | Effet pulse |
| | 182 - 189 | Ouvert |
| | 190 - 231 | Effet pulse inversé |
| | 232 - 239 | Ouvert |
| | 240 - 247 | Stroboscope aléatoire |
| | 248 - 255 | Ouvert |
| 10 | **Macros d'effets** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 021 | Macro 1 : Show 1 sans mouvement |
| | 022 - 035 | Macro 2 : Show 2 sans mouvement |
| | 036 - 049 | Macro 3 : Show 3 sans mouvement |
| | 050 - 063 | Macro 4 : Show 4 sans mouvement |
| | 064 - 077 | Macro 5 : Show 5 sans mouvement |
| | 078 - 091 | Macro 6 : Show 6 sans mouvement |
| | 092 - 105 | Macro 7 : Show 7 sans mouvement |
| | 106 - 119 | Macro 8 : Show 8 sans mouvement |
| | 120 - 133 | Macro 9 : Show 9 sans mouvement |
| | 134 - 147 | Macro 10 : Show 10 sans mouvement |
| | 148 - 161 | Macro 11 : Show 11 sans mouvement |
| | 162 - 175 | Macro 12 : Show 12 sans mouvement |
| | 176 - 189 | Macro 13 : Show 14 sans mouvement |
| | 190 - 203 | Macro 14 : Show 14 sans mouvement |
| | 204 - 217 | Macro 15 : Show 15 sans mouvement |
| | 218 - 231 | Macro 16 : Show 0 sans mouvement |
| | 232 - 255 | Plein feu |
| 11 | **Vitesse des Macros d'effets** | |
| | 000 - 247 | Vitesse croissante |
| | 248 - 255 | Mode audio |

## 5.3 - Mode 16 canaux

| Canaux | Valeurs | Action |
|---|---|---|
| 1 | **Mouvement PAN continu** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 132 | Rotation dans le sans horaire de rapide vers lent |
| | 133 - 140 | Pas de rotation |
| | 141 - 255 | Rotation dans le sans anti-horaire de lent vers rapide |
| 2 | **Mouvement PAN continu** | |
| | 000 - 255 | Mouvement PAN de 0° à 540 ° |
| 3 | **Mouvement TILT barre 1** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 1 de 60° à 150 ° |
| 4 | **Mouvement TILT barre 2** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 2 de 60° à 150 ° |
| 5 | **Mouvement TILT barre 3** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 3 de 60° à 150 ° |

### 5.3 - Mode 16 canaux (suite et fin)

| | | |
|---|---|---|
| 6 | **Dimmer général** | |
| | 000 - 007 | Black-Out |
| | 008 - 255 | Dimmer de 0 à 100% |
| 7 | **Strobe** | |
| | 000 - 015 | Black-out |
| | 016 - 131 | Stroboscope à vitesse croissante |
| | 132 - 139 | Ouvert |
| | 140 - 181 | Effet pulse |
| | 182 - 189 | Ouvert |
| | 190 - 231 | Effet pulse inversé |
| | 232 - 239 | Ouvert |
| | 240 - 247 | Stroboscope aléatoire |
| | 248 - 255 | Ouvert |
| 8 ~ 16 | **Dimmers pour chaque LED** | |
| | 000 - 255 | Dimmers de 0 à 100% |

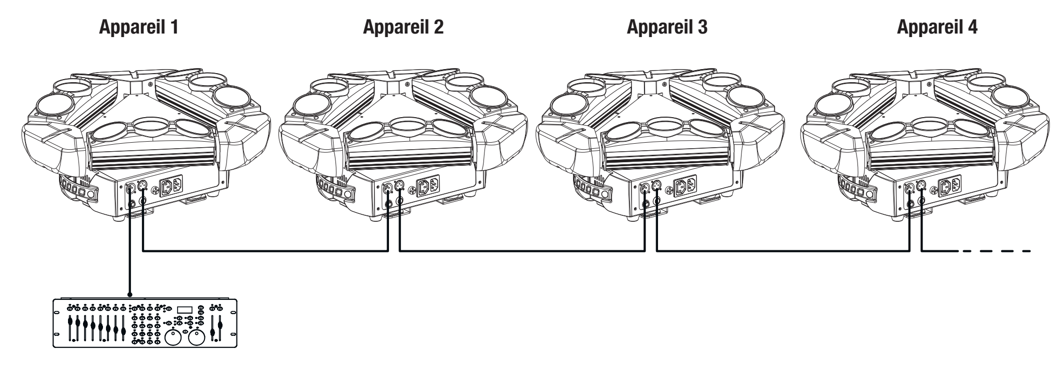
### 5.4 - Mode 20 canaux

| Canaux | Valeurs | Action |
|---|---|---|
| 1 | **Mouvement PAN continu** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 132 | Rotation dans le sans horaire de rapide vers lent |
| | 133 - 140 | Pas de rotation |
| | 141 - 255 | Rotation dans le sans anti-horaire de lent vers rapide |
| 2 | **Mouvement PAN** | |
| | 000 - 255 | Mouvement PAN de 0° à 540 ° |
| 3 | **Mouvement TILT barre 1** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 1 de 60° à 150 ° |
| 4 | **Mouvement TILT barre 2** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 2 de 60° à 150 ° |
| 5 | **Mouvement TILT barre 3** | |
| | 000 - 255 | Mouvement TILT 3 de 60° à 150 ° |
| 6 | **Macros de mouvements** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 022 | Macro 1 : Show 1 sans lumière |
| | 023 - 037 | Macro 2 : Show 2 sans lumière |
| | 038 - 052 | Macro 3 : Show 3 sans lumière |
| | 053 - 067 | Macro 4 : Show 4 sans lumière |
| | 068 - 082 | Macro 5 : Show 5 sans lumière |
| | 083 - 097 | Macro 6 : Show 6 sans lumière |
| | 098 - 112 | Macro 7 : Show 7 sans lumière |
| | 113 - 127 | Macro 8 : Show 8 sans lumière |
| | 128 - 142 | Macro 9 : Show 9 sans lumière |
| | 143 - 157 | Macro 10 : Show 10 sans lumière |
| | 158 - 172 | Macro 11 : Show 11 sans lumière |
| | 173 - 187 | Macro 12 : Show 12 sans lumière |
| | 188 - 202 | Macro 13 : Show 14 sans lumière |
| | 203 - 217 | Macro 14 : Show 14 sans lumière |
| | 218 - 232 | Macro 15 : Show 15 sans lumière |
| | 233 - 255 | Macro 16 : Show 0 sans lumière |
| 7 | **Vitesse des macros de mouvement** | |
| | 000 - 247 | Vitesse croissante |
| | 248 - 255 | Mode audio |

## 5.4 - Mode 18 canaux (suite et fin)

| | | |
|---|---|---|
| **8** | **Dimmer général** | |
| | 000 - 007 | Black-Out |
| | 008 - 255 | Dimmer de 0 à 100% |
| **9** | **Strobe** | |
| | 000 - 015 | Black-out |
| | 016 - 131 | Stroboscope à vitesse croissante |
| | 132 - 139 | Ouvert |
| | 140 - 181 | Effet pulse |
| | 182 - 189 | Ouvert |
| | 190 - 231 | Effet pulse inversé |
| | 232 - 239 | Ouvert |
| | 240 - 247 | Stroboscope aléatoire |
| | 248 - 255 | Ouvert |
| **10 ~ 18** | **Dimmers pour chaque LED** | |
| | 000 - 255 | Dimmers de 0 à 100% |
| **19** | **Macros d'effets** | |
| | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | 008 - 021 | Macro 1 : Show 1 sans mouvement |
| | 022 - 035 | Macro 2 : Show 2 sans mouvement |
| | 036 - 049 | Macro 3 : Show 3 sans mouvement |
| | 050 - 063 | Macro 4 : Show 4 sans mouvement |
| | 064 - 077 | Macro 5 : Show 5 sans mouvement |
| | 078 - 091 | Macro 6 : Show 6 sans mouvement |
| | 092 - 105 | Macro 7 : Show 7 sans mouvement |
| | 106 - 119 | Macro 8 : Show 8 sans mouvement |
| | 120 - 133 | Macro 9 : Show 9 sans mouvement |
| | 134 - 147 | Macro 10 : Show 10 sans mouvement |
| | 148 - 161 | Macro 11 : Show 11 sans mouvement |
| | 162 - 175 | Macro 12 : Show 12 sans mouvement |
| | 176 - 189 | Macro 13 : Show 14 sans mouvement |
| | 190 - 203 | Macro 14 : Show 14 sans mouvement |
| | 204 - 217 | Macro 15 : Show 15 sans mouvement |
| | 218 - 231 | Macro 16 : Show 0 sans mouvement |
| | 232 - 255 | Plein feu |
| **20** | **Vitesse des Macros d'effets** | |
| | 000 - 247 | Vitesse croissante |
| | 248 - 255 | Mode audio |

## 6 - Câblage et adressage DMX en fonction de chaque mode

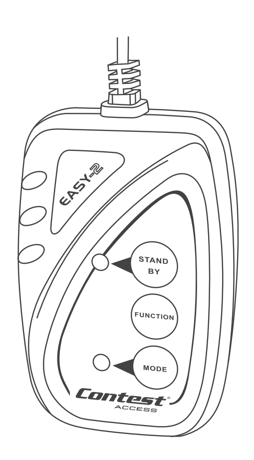



| Mode DMX | Adresse appareil 1 | Adresse appareil 2 | Adresse appareil 3 | Adresse appareil 4 |
|---|---|---|---|---|
| **1 canal** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **11 canaux** | 1 | 12 | 23 | 34 |
| **16 canaux** | 1 | 17 | 33 | 49 |
| **20 canaux** | 1 | 21 | 41 | 61 |

## 7 - Fonctionnement avec la télécommande Easy-2 (en option)

La télécommande EASY-2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter plusieurs appareils synchronisés en mode Maître/Esclave.
Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repérez la fiche «ONLY FOR REMOTE CONTROL » puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux fonctions suivantes : black-out, strobe et sélection des shows.

| Touche | Action | |
|---|---|---|
| **STAND - BY** | Black-out | |
| **FONCTION** | Pour chaque appui :<br>**1** : Strobe musical<br>**2** : Strobe automatique | Sélection des show 0 à 15 |
| **MODE** | Shows aléatoire (LED éteinte) | Show (LED allumée) |





La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com

CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE